




Частное общеобразовательное учреждение «Лотос»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	« УТВЕРЖДАЮ»
методическим объединением учителей нач. школы протокол № 1 от 28.08.2018г. Руководитель МО Шульженко Е.Е. 	зам.директора по УВР 1 ступ. Шульженко Е.Е.  29.08.2018 г.	Директор школы (Н.Г. Журило) Приказ №01.08/88 31.08.2018 г. 

**Рабочая программа
по музыке
(начальное общее образование)
1 класс
2018-2019 уч. год**

Учитель: Сосновская Светлана Михайловна

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
 - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе являются

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в информационном материале учебника;
- первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение доступных музыкальных произведений в пении;
- отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий, играх, импровизациях;

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Ученик должен научиться:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять выразительные средства и особенности музыкального языка;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города, республики (музыкальные вечера, концерты, конкурсы и т. д.).
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях и т. д., оценивая их с художественно – эстетической точки зрения.
- Заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, посещении концертов, фестивалей и т.д.

Содержание учебного предмета

1 класс

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе.

Главная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе – Истоки возникновения музыки. **«Как можно услышать музыку», «Образы музыки».** Она рассматривается под различным углом зрения во 2 и 4 четвертях, переключаясь с темами: **«Звучащий образ Родины», «Что может музыка?».** Что может в ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки. Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре и культуре народа Коми. Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но прежде всего предусматривается воссоздание детьми какой-либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьёзной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству выступает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Освоение классической и народной музыки возможно только на основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах.

Опора на принцип «образно-игрового вхождения в музыку» позволяет создавать ситуации, требующие от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Поэтому в программе большое место отводится музыкальным играм, инсценировкам, драматизациям, основанным на импровизации: сюжет (сказка, история, былина) складывается, сказывается в единстве музыки и текста, с использованием музыкальных инструментов.

Игра как деятельность на уроке наполнена и тем смыслом, который искони имела в народном искусстве: исполнить песню – значит сыграть её.

Образная природа музыкального искусства. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.

Тематическое планирование.

№	тема	ч
1	Истоки возникновения музыки» «Образы музыки» Внутренняя музыка Откуда появилась музыка?	1
2	Музыкальные жанры	1
3	Сказку складываем, музыкой сказываем. Народное музыкально-поэтическое творчество. Народная музыка в творчестве П.И.Чайковского.	1
4	Мелодия-царица музыки.	1
5	Где найти песню?	1
6	Музыка живая. Музыка природы. Прогулка в лес	1
7	Музыкальная интонация. Народное музыкально-поэтическое творчество: прибаутки, скороговорки.	1
8	Музыкальный образ. Портреты заговорили и запели.	1
9	Танец.	1

10	Танцевальная музыка П.И. Чайковского.	1
11	Марш. Тренируем свою «внутреннюю музыку».	1
12	Симфония	1
13	Симфонический оркестр.	1
14	Каждый композитор-художник.	1
15	Звуки вокруг нас.	1
16	Театр оперы и балета	1
17	Балет	1
18	Балетная музыка.	1
19	С. Прокофьев «Мимолетности»	1
20	«Спящая красавица» П.И.Чайковский.	1
21	Оперный спектакль.	1
22	М.и.Глинка «Иван Сусанин».	1
23	Музыкальная викторина. Путешествие во времени и пространстве	1
24	Народное музыкально-поэтическое творчество. Русские обряды. Празднуем Масленицу	1
25	Язык музыки.	1
26	Путешествие в деревню.	1
27	Русские обряды. Ждём весну, встречаем птиц. Весенние заклички.	1
28	Жанры русских народных песен.	1
29	Русские народные песни, игры, потешки.	1
30	Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда»	1
31	С.Прокофьев. «Ледовое побоище»	1
32	Музыка для детей . С.Прокофьев «Петя и волк».	1
33	Итоговое повторение. Урок - концерт	1